



# Dressuraufgabe L13/40

Viereck 20 x 40m

Zeit 3'45"

Ausgabe 2013

<b>Veranstaltungsort:</b>	<b>Datum:</b>	<b>Prüfungsnr.:</b>
<b>Startnr.</b>	<b>Reiter/in:</b>	<b>Pferd:</b>
<b>Richter/in:</b>	<b>Position:</b>	<b>Zäumung:</b> Trense /Kandare (DR SVPS)

Lektionen			Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X	Einreiten im versammelten Trab Halt, still stehen, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1	
2.	X C	Im versammelten Trab anreiten Auf rechte Hand über M nach B	Bestimmtes Antraben Biegung in der Wendung			1	
3.	B X	Rechts um Volte rechts Ø 8m und sofort	Schwung, Biegung Längsbiegung			1	
4.	X E	Volte links Ø 8m Links um über K-A nach F	Längsbiegung Biegung, geradstellen			1	
5.	F-X-H H	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
6.	C	Halt, 3-5 Tritte rückwärts richten und daraus im Mittelschritt anreiten	Willig, diagonal, Anlehnung			1	
7.	C-M	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
8.	M-X-K	Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2	
9.	K-A	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
10.	A	Kurzkehrtwendung links und im Mittelschritt nach K	Fleissiges, regelmässiges Treten im Takt			1	
11.	K	Im versammelten Galopp rechts angaloppieren nach E	Gesetztes, sicheres Einspringen			1	
12.	E	Volte rechts Ø 8m, weiter über H-C nach M	Längsbiegung, geradstellen			1	
13.	M-E	Durch die halbe Bahn wechseln	Takt, Versammlung, Linienführung			1	
14.	E-K-A	Aussengalopp	Versammlung, im Gleichgewicht			1	
15.	A	Einfacher Galoppwechsel, weiter nach F	Gesetzte, sichere Übergänge, 3-5 Schritte			2	
16.	F-M M	Mittelgalopp Versammelter Galopp über C nach H	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, erkennbare Übergänge			1	
17.	H-B	Durch die halbe Bahn wechseln	Takt, Versammlung, Linienführung			1	
18.	B-F-A	Aussengalopp	Versammlung, im Gleichgewicht			1	
19.	A	Einfacher Galoppwechsel, weiter nach K	Gesetzte, sichere Übergänge, 3-5 Schritte			2	
<b>Übertrag auf Seite 2</b>							

Übertrag von Seite 1

				Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
Lektionen			Leitgedanken				
20.	K-H	Mittelgalopp	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
	H	Versammelter Galopp nach C					
21.	C	Versammelter Trab nach M	Fliessend, versammelt			1	
22.	M-X-K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
	K	Versammelter Trab nach A					
23.	A	Auf die Mittellinie	Biegung Gerades, geschlossenes Stehen			1	
	X	Halt, still stehen, Gruss					

*Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.*

**Gesamteindruck**

24.		<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)				2	
25.		<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)				2	
26.		<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)				2	
27.		<b>Exaktheit</b> der Figuren.				1	
28.		<b>Sitz und Einwirkung</b> des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)				2	
<b>Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck</b>							

**Strafpunkte**

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
		Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
		Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>							

		<b>Total Punkte</b>					
		<b>Resultat in Prozent</b>					Max. Punkte 350 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: \_\_\_\_\_